

"AH oui! Il faut dire CA-LO-ÏAN"

Le petit accent roumain fait partie de son charme.

CALOÏAN
*spectateur
du monde
de la vie
des couleurs.*

*Il construit
modèle
charpente.*

CALOÏAN
*émotif ?
peut-être ?
il travaille l'émotion
sa matière première
source inépuisable.*

CALOÏAN
*transforme
détourne
renverse
déforme
arrange
avec bonheur
tout ce qu'il touche.*

CALOÏAN
*n'est pas un ruisseau
il serait plutôt le torrent
vif et rafraîchissant
insatiable et plein
de cette vitalité aimable.*

CALOÏAN
*et les arbres
obsession d'un moment
à la nature sauvage
non pas aride
plutôt foisonnante
c'est le moins que l'on puisse dire.*

CALOÏAN
*force le la nature
il exacerbe, oui...
même les traditions.*

CALOÏAN
*retourne
malmène
torture
les corps
les sujets
les objets
sur la toile.*

*Il déplace les montagnes
de son pinceau bien affûté,
aiguisé,
comme son goût pour
tout ce qui est d'"une grande beauté" ?
son expression favorite.*

CALOÏAN
*creuse
gratte
travaille en profondeur
colle
imprime
superpose
les matières
il en rajoute une couche
ne s'avoue jamais vaincu
ne se laisse pas faire
il est plutôt combatif.*

CALOÏAN est peintre
et ne néglige rien.

T.M.H. Zoritchak, mai 2004